

Методический паспорт проекта
Литературная гостиная

Проблемная ситуация: В современном мире, насыщенном информационными технологиями, резко снизился интерес к традиционным формам приобщения к культуре: чтению, овладению правилами и нормами родного языка; повсеместно проявляется культурологический нигилизм, пренебрежение к культурному и историческому наследию; происходит переоценка ценностей, отход от духовно-нравственных к материально-прагматическим ориентирам в жизни.

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детско-юношеского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся российском обществе может привести к снижению информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения.

Отсюда следует необходимость приобщения подрастающего поколения к основам русской культуры, частью которой является родной язык и родная литература, позволяющая молодым людям осознавать себя как носителя национальной культуры, выразителя национального менталитета.

Основная идея проекта. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл, пробудить желание к творчеству. Это своеобразное погружение в историческую эпоху создания произведения, жизни писателя.

Социальная проблема проекта. В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Проблема чтения находится в зоне особо пристального внимания. Актуальность проблемы утраты интереса к чтению вызвала реакцию в стране. Российским книжным союзом была разработана и в настоящее время реализуется «Национальная программа поддержки и развития чтения», рассчитанная на 14 лет, до 2020 года, с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества.

Цель проекта: развивать творческие способности школьников, помогать в самовыражении каждому, стимулировать интерес к духовному богатству России и мировой культуры, развивать эмоциональную сферу ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщать к миру искусства, воспитывать эстетический вкус, формировать исследовательские умения и навыки общения в разных ситуациях, познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей.

Задачи:

образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

развивающие:

- развивать интерес учащихся к исследовательской и творческой работе;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, познавательную активность;
- развивать сценические навыки учащихся.

воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений, биографии писателя, исторической эпохи;
 - воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам, к историческим ценностям.
- Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта,

знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книги.

Форма организации детей: групповая, индивидуальная.

Тип проекта:

- по доминирующей деятельности: творческий
- по сфере применения результатов: культурологический, литературоведческий, социальный .
- по широте охвата содержания: внепредметный, социальный
- по времени работы: долгосрочный, продолжительный (2016-2017 г.г.)
- по характеру контактов: лицейский, областной.

Класс: 8 "А", 8 "Б"

Состав участников: учащиеся 8-х классов, воспитатель - Дубова Ирина Александровна, учитель литературы - Шишигина Татьяна Леонидовна, учитель русского языка - Богданова Ольга Викторовна, учитель музыки - Яшутина Ольга Леонидовна, учитель изобразительного искусства - Толстикова Ольга Станиславовна, учитель истории - Груздева Светлана Николаевна

Режим работы: урочно - внеурочный.

Форма продуктов проектной деятельности: Лекционные занятия, беседы, диалоги, дискуссии, обсуждения, проектирование, конкурсы, практикумы, экскурсии по литературно-историческим местам, участие в творческих конкурсах и фестивалях, предметных неделях, посещение библиотеки, работа в библиотеке с литературой в различных отделах, встречи с писателями, поэтами, разработка цикла десятиминуток о жизни и творчестве писателей , интересных фактах биографии, просмотр художественных и популярных фильмов, создание фото и видео-архивов, отзывов, рецензий, посещение театральных постановок.

Форма защиты проекта:

1. Особенности речевой культуры (инсценировки произведений разных жанров).
2. Составление сценария.
3. Театральная деятельность.
4. Экскурсии по литературно-историческим местам (фото и видео-отчёт)
5. Посещение театров.
6. Разработки для проведения 10-минуток в младших классах.
7. Разработки рецензий о прочитанном, рекомендаций для чтения (не программные произведения) учащимся лица.
8. Литературная гостиная.

БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»

План проекта

Практическая деятельность (форма)	Темы занятий	Участники, ответственные лица
Диагностический этап (анкетирование, интервьюирование – выход на проблему, тему)		
Проведение анкетирования учащихся и родителей	Круг домашнего чтения. Любимая книга. Роль чтения и книги в вашей жизни и в обществе.	Учащиеся 8-х классов (социальный сектор)
Подготовительный этап (формирование проектной группы, построение алгоритма деятельности, определение цели и задач, составление плана реализации проекта)		
Выбор направлений деятельности, планирование мероприятий.	Распределение обязанностей, формирование рабочих групп, выбор писателя, исторической эпохи, литературных произведений для изучения, исследования и постановки.	Учащиеся, воспитатель, учитель литературы
Поисково-исполнительный этап (пошаговое выполнение запланированных работ, внесение по необходимости изменений в план проекта)		

Посещение литературных музеев. Экскурсионная работа.	Белозерск. Музей Викулова. Музей С. Орлова. Карабиха. Усадьба Некрасова. Ярославль. Музей "Слова о полку Игореве" Санкт-Петербург. Литературный Петербург. Кострома. Островский.	Воспитатель, учитель литературы
Посещение областной детской библиотеки. Посещение библиотеки им. Бабушкина.	Работа в специальных отделах.	Воспитатель, учитель литературы
Подбор материала для проведения десятиминуток	Проведение литературных десятиминуток на параллели и в младших классах. Темы: Интересные факты из жизни известных писателей. Детство писателей. Жизнь и творчество знаменитых людей.	Учащиеся 8-х классов
Подбор и рекомендация художественных произведений. Родители рекомендуют...	Составление рекомендаций для чтения одноклассникам и аннотаций к любимым прочитанным книгам. "Любимые книги детства моих родителей."	Учащиеся 8-х классов, родители
Встречи с писателями	Встреча с Летой Югай Встреча с актёрами Театра для детей и молодёжи, путешествие по "закулисью"	Воспитатель, учитель литературы
Посещение театральных постановок	"Недоросль", "Дубровский", "Алые паруса", "Река Оккервиль", "Сотворившая чудо", "Горе от ума", "Пиковая дама" и др.	
Лицейские онлайн-чтения "Читаем Рубцова", Ольга Фокина, "Беловские чтения"	Участие в конференциях.	Воспитатель, учитель литературы
Декада русского языка и литературы	25.11 Конкурс отзывов и рецензий на экранизации произведений художественной литературы; 25.11 Конкурс ремейков, трейлеров, роликов (творческие проекты от каждого класса на тему "Экранизации произведений художественной литературы"; длительность видео не более 5 минут); 25.11 - открытый кинопоказ (Пролетарская, 18 - актовый зал); 26.11 Открытый лицейский конкурс "Турнир ораторов" (Пролетарская, 18 - актовый зал); 29.11 вт. прием работ на конкурс "Стихи, посвященные лицее" 30.11 Конкурс чтецов "Кинопробы"	(работы принимают Шишигина Т.Л., Павлова Л.В. и Ваши учителя) принимает Смирнов Н.С. Барина Е.А., Маркелова О.А., Громько С.А. (работы принимает Маркелова О.А. или Ваши педагоги).

	(стихи и проза по выбору участника) (каб. 208); Ежедневно Тематические десятиминутки "На Вологодчине снимается кино"; "Известные и редкие экранизации литературных произведений"; "Лучшие исполнители роли..."	
Литературная гостиная	Выбор темы Изучение и накопление материала по теме, погружение в историческую эпоху через уроки литературы, истории Разработка сценария, распределение ролей, подбор музыкального сопровождения, разработка декораций	Учащиеся, воспитатель, учитель литературы
Игра "Мой Пушкин"	Подбор вопросов, накопление материалов, составление интерактивной версии игры.	Воспитатель, учащиеся 9-х классов
Обобщающий этап (Объединение собранного материала. составление каталогов, сборников, инструкций и т.д., выполнение рисунков, макетов, моделей таблиц, схем, карт и т.д., репетиционные занятия, драматизация, посещение выставок и т.д.)		
Представление материала для десятиминуток	Презентации	Учащиеся 8-х классов
Фото и видео - отчёт по проведённым мероприятиям и поездкам		Учащиеся 8-х классов
Публикация сценария		Воспитатель: Дубова И.А.
Презентация проекта (подготовка презентационных материалов, презентация проекта, оформление проектной папки, дальнейшее использование результатов проекта)		
Внеклассное открытое мероприятие	Литературная гостиная	Учащиеся 9-х классов, воспитатель
Рефлексивный этап (анализ результатов, оценка качества выполненного проекта, изучение общественного мнения)		
Обсуждение мероприятия. Планирование дальнейшей работы.	Анкетирование. Соцопрос.	Учащиеся 9-х классов, воспитатель