

## “Опять об Пушкина”

“Камерный драматический театр”. Для кого-то это просто очередной театр, который придется посетить с классом, но лично для меня это место, где, как бы пафосно не звучало, сбываются мечты. Ведь так приятно иногда собраться классом и посетить такое культурное мероприятие и просто-напросто классно провести вечер. Удивительно, о чем ты только не узнаешь, сходя на пару спектаклей в камерный. Одна сцена, одна локация, один актер, а столько историй... Моноспектакль — это, пожалуй, один из сложнейших жанров. Ведь всё внимание зрителя сосредоточено на одном человеке. И сложность заключается не только в том, что у него нет права допустить ошибку, потому что это будет сразу бросаться в глаза, но и в том, что актёру необходимо очень стремительно и кардинально поменять свой образ, облик, характер, манеру речи, даже голос. Удивительно, сколько работы выполняет один человек. И 20 сентября мы сходили на такой на спектакль, называется он “Опять об Пушкина”. Равнодушных не осталось. Безусловно, кто-то остался в полном восторге, ну а некоторым спектакль остался не понятен и не вызвал никаких чувств. Но всё-таки нужно отдать должное мастерству Евгения Думного, который очень реалистично вжился в самые разнообразные роли.

*Автор: Егорова Маргарита*

