

«Спасти камер-юнкера Пушкина»

Мы с классом ходили на спектакль «Спасти камер-юнкера Пушкина» в Драмтеатр. Признаться честно, я не ожидала, что мне так понравится этот спектакль. Сюжет оказался понятным и близким. Это история о Михаиле Питунине, чей жизненный путь постоянно пересекался с Александром Сергеевичем Пушкиным. В данном спектакле поднимается проблема стереотипного мышления, когда люди придерживаются определенных взглядов просто потому, что так надо или чтобы угодить кому-то. Например, главному герою приходится сталкиваться с несправедливостью из-за то, что он не любит всеми известного поэта. Как-то герой произносит такую фразу: «Я еще с детского сада усвоил, что любимый поэт - Пушкин, композитор - Чайковский, художник – Репин». И, к сожалению, это действительно так. Нам постоянно твердят о величии этих людей, но порой даже не объясняя в чем их заслуги. В ходе спектакля мы узнаем очень много важных и интересных деталей биографии поэта, особенно, его дуэли с Дантесом. И понимаем, почему он "солнце русской поэзии". И очень интересно наблюдать как меняется отношение Михаила Питунина к Пушкину и его творчеству.

Стоит отметить, что актёр очень умело перевоплощается в абсолютно разных по характеру персонажей и быстро переключается между ними. И это не так-то просто, тем более в моноспектакле и на малой сцене. Ведь с партнером намного проще. Он выручит, если забудешь текст, «прикроет» в сложных ситуациях. А тут, в одиночку, если со зрителем ниточку потерял, поймать ее будет очень трудно. Тут должен быть «полный контакт» и полная самоотдача. И надо сказать, показ действительно получился очень ярким и эмоциональным. Конечно, здесь нет хэппи-энда, но от этого спектакль кажется правдоподобным и настоящим.

Автор: Егорова Маргарита.

