

## Цветаевский костёр

Всем вологжанам, интересующимся литературой, хорошо известны имена вологодских писателей и поэтов В. И. Белова, Н. М. Рубцова, К. Н. Батюшкова, но мало кто знает, что в Вологодской области есть место, непосредственно связанное с Мариной Цветаевой и ее семьёй. Находится оно в городе Соколе и окружено тополями и елями, сохранившимися еще со времен, когда здесь жила со своей семьей Анастасия Ивановна Цветаева - родная сестра Марины Цветаевой. Само строение в плачевном состоянии, но главное - дом удалось спасти накануне его разрушения и уже сделаны первые шаги к его восстановлению: на доме есть памятный знак, а перед ним посажена рябина с памятной дощечкой. Дом Анастасии Цветаевой планируется сделать культурно-просветительским центром Сокола, музеем сестер Цветаевых.

В дни памяти Марины Цветаевой десятиклассники нашего лицея вместе с учителем литературы Татьяной Леонидовной Шишигиной посетили Сокол, чтобы узнать больше о поэте и о том, как ее имя связано с Вологодчиной. Сначала лицеистов ждала экскурсия к тому самому дому, где когда-то жили члены семьи Цветаевой. Ее провела исследователь творчества Марины Ивановны доцент кафедры литературы Вологодского государственного университета Е.В. Титова. Затем группа переместилась на берег реки Сухоны. Здесь началась лирическая часть программы: прозвучали произведения Марины Цветаевой, песни, написанные на ее стихи. Свою лепту внесли и ученики лицея, прочитав свои любимые стихотворения этого автора. Кульминацией события стало зажжение Цветаевского костра - метафоры неугасимой памяти и почитания творчества Марины Цветаевой. В заключение в небо были выпущены два воздушных шара, связанные вместе, - символ неразрывной связи двух сестер, Марии и Анастасии, преодолевающей время и расстояние. Перед тем, как покинуть живописный берег Сухоны, все спели гимн Цветаевского костра - красивую песню о вечности поэзии и имени поэта.

После "литературной" части программы все отправились в музей бумаги, где собраны любопытные образцы оборудования и продукции сокольского целлюлозно-бумажного комбината. Это ещё более погрузило лицеистов в атмосферу 20 века - такого противоречивого и многогранного. По всему миру горят и будут гореть Цветаевские костры. И "костровитяне", как назвала нас в приветственном письме внучка Анастасии Ивановны, будут хранить и передавать потомкам наследие поэта.

**Пищева Татьяна**, учащаяся 10 "А" класса

