

Победители творческого конкурса «Посвящение лицею»

Номинация «Стихи»

Базанов Иван, 1а класс

Посвящение лицею

Двадцать пять лицею лет!
Это вовсе не секрет:
Четверть века ВМЛ
Обучать ребят умел.
Учит всех на высший бал,
Чтобы каждый умным стал.

Я в лицее первый год
И уже узнал, что тот,
Кто рюкзак не собирает,
На уроке унывает.
Ну а я люблю учиться,
Нужно только не лениться.

Здесь учитель, воспитатель,
А ещё преподаватель
Информатики, ИЗО,
Музыки, труда, ИНО;
Физкультура и прогулка
И в столовой с джемом булка.

Я желаю всем учиться:
В жизни очень пригодиться
Грамотно писать, считать,
Языки отлично знать!
Быть активным, позитивным,
Образованным и сильным!

Я лицеем дорожу,
Пожелать ему хочу
Процветанья, долгих лет,
Ученических побед!
Пусть лицею каждый год
Президент медаль даёт!

Шушкова Софья, 8а класс

Утро. Блузка. Галстук. Чай.
Поездка. Чек. Подруг встречай.
Вызов. Форма. Замечание:
Джинсы, ярко. Опоздание.

Дисциплина. Меры. Звон.
Уроки. Школа. Телефон.
Лицей. Учебник. И к доске.
«Отлично, пять». «Садись ко мне».

Куртка. Кеды. Зонт с собой.
Опять поездка. Чек. Домой.
Домашка. Слезы. «Объясни!»
«Ну, сколько можно». «Снова три».

Полночь. Сон. Звонок. «Алло».
Праздник. Номер. Свет. «Ну что?»
«У лица юбилей».
Нужно поздравлять скорей!

Галкин Егор, 8а класс

Исповедь новенького

Годы текли вереницею,
Сшитой из будничных дней.
С пойманной синею птицею
Я расставался своей.

Старое новым сменилось.
Я всё же не был готов.
Сердце моё очутилось
В месте, отличном от снов.

Может, в порыве смятения
Иль от невежества мук,
Преданный раньше забвению,
Я набирался наук.

Вот и сейчас, неотёсанный,
Знаний грызущий гранит,
Вижу, как тяжело даётся мне
труд, коим сердце болит.

Пусть не совсем забывавшие

детские годы свои,
Мудрые, жизни выдавшие -
Вот педагоги мои.

Но в коридорах и комнатах,
Стоя в пороге дверей,
Я обретал преисполненных
Добрых желаний друзей.

Что же тогда получается,
Плох ли он или хорош?
Так в нём и этак случается,
Этот лицей не поймёшь.

Дмитрий Шуран, 11л класс

Когда пишешь про случай торжественный,
То подчас не находится слов...
Юбилей-это повод существенный
Для возвышенных фраз и стихов.

Но порою намного важнее,
Хоть негромко, но гордо сказать:
«Я учусь в самом лучшем лицее!
Представляешь, ему двадцать пять!»

Хоть заслуг у лицея так много,
Я сегодня хочу о другом,
О сотрудниках и педагогах,
Самом главном и самом родном...

Я о тех, кто порою ночами,
Конспектирует новый урок,
В интернате кто кормит борщами,
Подает лицеистам звонок,

Кто готовит к олимпиадам,
И здоровью пропасть не даёт,
Кто в любой ситуации рядом,
Помогает идти нам вперёд.

Уважаем вас, любим и ценим,
Хоть порою об этом молчим,
Мы успехов желаем лицею,
Но без вас он бы не был таким!

Номинация "Проза"

Шестаков Максим, 3а класс

Один день из жизни лицейского портфеля.

Я – портфель. Мой владелец – Шестаков Максим, ученик 3 «А» класса Вологодского Многопрофильного лицея.

Сегодня мы встали рано, быстро собрались и побежали в школу. Меня с размаху закинули в багажник машины. Но я уже не обижаюсь... Привык... Трясся в багажнике до самой школы.

Работа у меня очень ответственная, я ношу учебники, тетрадки, дневник и пенал моего хозяина, поэтому мой вес довольно большой. Кроме того, мои карманы набиты и раздуты разной мелочевкой: монетами, спинерами, значками.

Пока я вам все это рассказывал, мы пришли в лицей. Максим ушел переодеваться, а меня кинул у раздевалки. Сказать по правде, мне это не очень нравится. Здесь шумно, неуютно и постоянно пинают. Зато я кое-что узнал. Я-то все думал, почему так оживленно в последнее время в лицее. Сегодня я подслушал разговор двух учителей. Оказывается, скоро юбилей лицея, 25 лет!!

Вот это здорово! Я обрадовался этому событию, потому что мне очень нравятся ребята, которые учатся в лицее. Они любознательны, много все интересного знают, понимают и очень любят свою школу, учителей и своих друзей. Это целая большая семья! Лицей проводит много разных мероприятий, конкурсов, соревнований, здесь происходят интересные события и, самое главное, лицей любит своих учеников и заботиться о них. Я-то это точно знаю!

Дзын-дзын !! Ой, звенит звонок! Мне пора на урок! Максим подхватил меня, и мы весело побежали в класс.

С юбилеем, лицей!!

Пискунов Данил, 10 А класс

Нет ничего лучше... Многопрофильного лицея, по крайней мере в Вологде; для нас он составляет все... "Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток!" Конечно, это Николай Васильевич о главной улице Петербурга пишет, но как удивительно слова классика отражают все происходящее в лицее ежедневно!

"Начнем с самого раннего утра..." Несмотря на то что все уроки начинаются с девяти, лицей "оживает и начинает шевелиться" уже с восьми. Первыми на него "делают набег" ученики, спешащие на свои "нулевки". Но все же с утра лицей выглядит сонным и неспешным. Длинные коридоры пусты, а картины на стенах скучают по его обитателям.

В течение следующего часа лицей просыпается окончательно и заполняется учениками и педагогами. "Здесь вы встретите улыбку единственную, улыбку верх искусства, иногда такую, что можно растаять от удовольствия, иногда такую, что увидите себя ниже травы и потупите голову..." - знакомое чувство, господа лицеисты?

Около девяти уже во всю кипит жизнь, которая устроена по своим канонам и обычаям - "все здесь исполнено приличия". Самым массовым и шумным событием утра является общелицейская десятиминутка. Вся школа собирается в огромном актовом зале, торжественно освещенном люстрой. Вот тогда-то и чувствуется лицейское братство! Здесь вы встретите всех от мала до велика! И воспетые классиком "чудные" усы, "тоненькие, узенькие" талии тоже присутствуют.

Но звенит звонок... толпа редеет. Начинается первый урок, ученики включаются в работу: готовятся к зачетам, читают, пишут, считают, рисуют, бегают, снова пишут и опять считают. Школа, как своеобразный механизм, работает по определенному расписанию, в определенном ритме. Каждый человек в этом механизме имеет свою роль. Благодаря педагогам лица, не замечаешь, как пролетают уроки. Вникая в суть, проживаешь один урок как небольшой кусочек жизни, берешь что-то новое, усваиваешь уже изученное. День изо дня учителя колдуют над учениками, выращивая современное поколение, за которым будущее. Чего только не происходит здесь в типичные лицейские будни: различные благотворительные акции, торжественные линейки, онлайн-чтения, предметные недели и конкурсы!

Но вот проходит первая половина дня, и почти все ученики собираются в лицейской столовой. Чтобы пройти туда, ты обязан тщательно (не забудь: не намочить!), а именно вымыть руки. Человеку, который первый раз приходит сюда, все кажется большим муравейником, где всегда хлопочут около своих детей заботливые воспитатели. Здесь за обедом все делятся своими впечатлениями и новостями. Жизнь бурлит, как суп на плите у поваров.

"В три часа - новая перемена": лицеисты идут на занятия второй половины дня. Здесь учителя выступают в роли ювелиров, которые придают огранку талантам юных учеников. Самые стойкие - "олимпиадники" - сидят до пяти-шести часов вечера, до тех пор когда уже и "сумерки упадут на дома и улицы". Теперь наступает время прощаться, чтоб встретиться утром снова.

Погружаясь в учебу, не следишь за днями недели, они текут так быстро, что не успеешь обернуться, как позади тебя окажется целая неделя, месяц, а за ней и год. Мой первый год в Вологодском многопрофильном лицее, так неожиданно обнаружившим сходство с Невским проспектом Н. В. Гоголя.

М.А. Дмитриева, воспитатель

Дорога в лицей.

(лицею посвящается)

Дорога - жен. ездочная полоса; накатанное или нарочно подготовленное различным образом протяженье, для езды, для проезда или прохода; путь, стезя; направленья и расстоянья от места до места.

(В. Даль Толковый словарь живого великорусского языка)

Дорога в лицей – часть моей жизни. Вот он, каждое утро лежит передо мной, путь из пункта «А» в пункт «В». И в дождь, и в снег, в любую погоду – топ-топ. Наверное, во мне спит математик, и я все хочу подсчитать. Теперь я знаю точно, что длина пути

составляет три тысячи восемьсот шагов. Вот тут, у скамейки на Кремлевской площади, ровно середина дороги. А здесь, где, почти по Толстому, «на краю дороги стоял...» вяз, точка от которой до лица осталось идти ровно шестьсот шагов. А еще можно посчитать в минутах, сколько моей жизни ушло на дорогу. Так, триста шестьдесят шесть дней, минус отпуск, минус выходные и праздничные дни, умножить на сорок минут туда, да сорок обратно равно 22000 минут в год или 366 часов, или 15 дней. Это из трехсот шестидесяти шести я пятнадцать суток трачу на дорогу... Математик! Умри во мне!

Но на самом деле все не так уныло. Дорога – это время мыслей. Сколько всего обдумано и передумано за это время. Как много идей, связанных с работой родилось. Иногда мысленно пишу письмо подруге в Литву: «Здравствуй, Люся!...». В какие-то непонятные моменты приходят в голову стихи:

Снова осень...

Дождь прошел,

с деревьев листья сбросив.

Снова осень...

«Бред!» - сказали мои дети. Тут же вспомнилась фраза: «Можешь не писать – не пиши».

Маршрут один. Но как меняется пейзаж вокруг. Когда-то на Кремлевской площади стояли елки, в жаркие дни дарили тень прохожим. Сейчас площадь пустынна, но зато вымощена булыжным камнем. А еще на ней есть уродливые домики для проведения ярмарок. Но все помнят елки.

Навеянные временем появились арт-объекты: буква «О», скамейка «Посидим покаяем» - символы нашего говора. Интересный и в тоже время странный объект – дверь. Говорят, что если пройти в нее и стукнуть три раза кольцом, то будет тебе счастье. Как мало нужно приложить усилий.

А вот на реку Вологду смотрит преподобный Герасим, как будто выбирает место для будущего поселения. Красивое место ты выбрал. Идешь и наслаждаешься красотами кремля, парка. Маковки церковей отражаются в реке. Вдыхаешь утренний воздух, наслаждаешься тишиной. Вот в парке дворники пытаются победить природу и собирают опавшую листву, а октябрь щедрой рукой вновь рассыпает свое золото, делая ковер еще красочнее.

Велосипедисты обгоняют на узкой дорожке. Свои еще успевают на огромной скорости здороваться и быстро скрываются за поворотом.

Вот и финишная прямая. Уже видны стены нашей альма-матер. Достопримечательность улицы Ударников – собака по кличке Цезарь. Внешность его далеко не соответствует данному имени: выражение морды вызывает умиление, одно ухо торчит как антенна, второе – параллельно земле, отчего его вид нелепый и смешной. Но в характере – воин, защищает дорогу от проезжающих автомобилей. А когда устает, просто ложится посреди проезжей части. И тогда водители, чтобы не потревожить сон «императора», аккуратно прокладывают себе дорогу по обочине.

Путь подходит к концу. Что я обдумала за эти сорок минут? В голове мысленно сложились эти строчки, осталось перенести их на бумагу. Может, совсем обыденно и без пафоса. Но это – часть моей жизни, посвященной лицу.

Вот и лицей. «Здравствуйте, дети!». День начинается, жизнь продолжается. А дорога домой – это совсем другая история.

Лицей и монастырь

Каждый день из окна лицея я вижу здание Горного Успенского Девичьего монастыря. Случайно ли мы работаем и учимся в этом месте? Есть ли у него какая-то аура, уходящая в прошлое?

Наш вид из окна словно кадр из фильма о старой России. Время от времени в него вторгаются шумные ремонтные работы, а по краям, как кулисы, стоят потрепанные гаража и деревянные новоделы. Но главный пейзаж почти поленовский, почти левитановский. Возвышающийся храм Успения, корпус сбоку – они и цветом, и профилем создают ощущение малой родины, настоящего Русского Севера. Помогает и природа: основная техника здесь – черно-серо-белая гризайль, дождевая и снеговая, но иногда все взрывается ярким солнцем, лазурным небом, желтизной осенних берез или майской зеленью, перекликающейся с куполами.

Спокойствие, умиротворение, даже какое-то равнодушие к окружающей суете, в том числе и нашей, лицейской, веют от этого уголка застывшей истории. Иногда кажется, что я увижу сквозь листву на тропинках неторопливо бредущих монахинь, послушниц, прихожанок. Как знать, может, среди них были и ровесницы моих восьмиклассников, когда то посещавшие храм или воскресную школу, работавшие при монастыре.

О чем они думали? Чем жили? Каким открывался им вид на то место, где учимся мы?

Наверное, среди них было тоже немало хохотушек, которым было непросто притихнуть, принять смиренный и послушный облик под тяжестью взглядов родителей и наставниц. Здесь, рядом с храмом, думаю, они открывали в себе первые признаки взрослой серьезности, размышляя не только о Боге, но и о своем будущем, ученических удачах и неудачах, близких людях, зарождающихся чувствах – обо всем, о чем может быть простая, еще детская молитва.

Сбылись ли эти надежды? Какая судьба ждала этих людей? Хочется верить, что тяжелая история России не задела их своим острым краем и образ монастыря сопровождал их, согревал их на протяжении долгой и счастливой жизни.

Мы тоже не знаем точно, что ждет нас дальше. Где мы будем? Как далеко мы окажемся от этих мест?

Пусть лицеисты разъедутся по университетам. Пусть уходят одни поколения и приходят другие. Думаю, атмосфера этого места, где монастырь и лицей вступают в диалог, не может не сохраниться, прежде всего в памяти тех, кто провел здесь часть своей жизни.

Овсянникова Наталия, выпускница 2014 года

Лицеист

«Что ж, на сегодня давайте закончим, а то мы совсем припозднились. В четверг подходите к 15.00, ждите у сто двадцатого».

И правда, на часах уже давно семь вечера, за окном тьма, хоть глаз выколи, половина фонарей опять не горит, а мы все еще в родном сто двадцатом. Пожалуй,

действительно, пора домой. Мы выходим из кабинета, бредем в раздевалку и превращаемся в нечто гибридное между Колобком и капустой: у нас тут полгардероба хранится на все случаи жизни и варианты погоды. Все эти полгардероба постепенно оказываются на нас. И вот, прощаясь с вахтершей, мы слышим: «До свиданья, до свиданья, что-то вы совсем заучились сегодня! Это наша добрая вахтерша, она всегда улыбнется и пожалеет. Нет, вы не подумайте, злых у нас нет, есть только обычные, равнодушные. Они не улыбаются. Зато работает у нас Анна Александровна – гардеробщица, которая любит вязать. Она знает почти всех нас по именам, но, к сожалению, рабочий день у нее до пяти. Поэтому чаще всего прощается с нами (или не прощается) только вахтерша.

Я выхожу на улицу и оказываюсь на ледовой площадке: крыльцо у нас – настоящий каток. Немного расслабился – и по ступенькам можешь съехать, а не сойти. Пройдя этот уровень с успехом, как в компьютерной игре, я начинаю свой недолгий путь домой. Иду я одна, ведь все остальные ребята живут в другой стороне и в других районах, им, бедным, еще ехать и ехать. А я живу близко, но путь мой от этого не становится скучнее. Все дело именно в этих постоянно перегорающих фонарях. Чтобы идти было как-то спокойнее, я пытаюсь занять свой мозг размышлениями. Конечно, они связаны с лицеем.

Когда остается учиться полгода, а потом начнется новая жизнь, ты невольно вспоминаешь все то, что было за эти одиннадцать лет. И все твои воспоминания точно будут отличаться от тех, что возникают у обычных детей при слове школа. Вообще Лицейсты – это особенные люди. Они *любят учиться*. Они *любят Лицей*. И спокойно могут просидеть на занятиях до восьми вечера. Да-да! Это, наверное, трудно представить. Но для нас это норма.

Почему, спросите вы? Что же там такого у нас есть, в Лицее? Если бы меня попросили ответить на этот вопрос одним словом, я бы сказала, что это Атмосфера. Атмосфера делает все. Учителя, занятия, ребята – все это является необходимыми составляющими той особенной лицейской атмосферы, о которой слышаны многие, но понять могут лишь единицы – лишь те, кто хоть раз окунулся в нее.

Все начинается еще с пятого класса, когда только-только прошли вступительные экзамены, тебя зачислили и начались первые уроки. Сразу же в расписании появляются такие предметы, как РНЗ (решение нестандартных задач) по математике, исследовательская работа, а немного позже, класса с седьмого – многочисленные РОЗы (решение олимпиадных заданий). На них ты уже ходишь, выбрав какие-то один-два предмета. И вот, когда ты вертишься во всей этой мясорубке, в какие-то моменты начинает казаться, что твое детство безнадежно упущено. Но, справедливости ради, нужно сказать, что кажется так тебе очень редко. Такие мысли приходят в голову чаще знакомым твоей семьи, которые удивляются: «Она учится в Лицее? Да у нее же нет детства!».

Примерно к восьмому классу уже окончательно формируются определенные группы лицейстов. Первая группа – «лицейсты-олимпиадники». Этот вид лицейстов подразделяется еще на некоторые подвиды.

«Олимпиадники настоящие» – это элита Лицея. Уже в восьмом классе они участвуют в областных олимпиадах за девятый. При этом нередко выступление оказывается успешным – первый диплом с «области» уходит в портфолио. А уже в девятом, десятом, одиннадцатом классах на них возлагаются основные надежды Лицея.

Как у спортсменов есть главный старт в сезоне – Чемпионат мира или Олимпийские игры, так и у нас это «Всеросс» - Всероссийская олимпиада школьников. Получил там диплом, считай, уже ты в университете учишься, причем в любом – и Питер, и Москва готовы лечь у твоих ног. Конечно, этот диплом – предел мечтаний и учеников, и учителей.

Существуют еще и «олимпиадники ложные». Они посещают РОЗы, готовятся, но порой даже на «область» не попадают. Либо попадают, но до Всеросса никогда не дотягивают. Обычно они бывают «запасными». «Вот если кто-нибудь заболит, то ты пойдешь на «область» вместо него. Поэтому тоже ходи, готовься как все». Тем не менее, это очень умные товарищи. Знания, полученные ими, пригождаются, например, на ЕГЭ, чтобы получить заветную «сотку».

Есть так называемые «олимпиадники-везунчики». Я как раз из их числа. Часто они занимаются одним предметом усиленно, но там почти ничего не добиваются, уже практически окончательно становясь «олимпиадниками-ложными». А потом ради интереса напишут городскую олимпиаду по другому предмету, неожиданно пройдут на «область», причем не в числе лидеров, а там, к совершенному изумлению всех без исключения, попадают на Всеросс. Тогда начинается усиленная подготовка, придание научности всей той природной базе, которая и помогла пройти так далеко. Но чаще всего везение заканчивается лишь на том, что такие олимпиадники гордо возвращаются с сертификатом участника Всероссийской олимпиады. Тем не менее, опять же, они с легкостью набирают нужную сумму на ЕГЭ для поступления в желаемый вуз.

Последний вид из этой группы: «полиолимпиадники». Они участвуют во всевозможных олимпиадах, которые дают возможность поступления вне конкурса: ПВГ (Покори Воробьевы горы), «Ломоносов» и так далее. Список этих олимпиад хоть и не безграничен, но достаточно внушителен. Многие из лицеистов как раз поступают в вузы по таким олимпиадам. "Всероссников" из них единицы.

Вторая и, собственно, последняя, группа лицеистов – это «неолимпиадники». Да-да. Именно так. Такая простая классификация. Тем не менее, среди «неолимпиадников» также есть подвиды.

Первый подвид – «исследователи». Они занимаются исследовательской работой в течение нескольких лет подряд. Такие ребята ездят на всевозможные всероссийские и международные конференции. Некоторые из них также дают множество бонусов при поступлении. И конечно же, денежные гранты, как у всероссников.

Также существуют «просто егэшники». Они не особо радеют за дополнительные занятия, подготовки к олимпиадам или «исследки». Очень похожи бывают на обычных школьников. И все же, благодаря тому запасу знаний, который дает им Лицей, такие ребята сдают ЕГЭ очень хорошо и поступают в приличные столичные вузы. Собственно, вся их внеурочная жизнь в Лицее и ограничивается только подготовкой к экзамену.

Последний, самый немногочисленный подвид – «обычные школьники». Таких буквально единицы. Но они все равно существуют. Чаще всего такими их делает не отсутствие способностей, а лень. В итоге «обычные школьники» остаются в Вологде и поступают в наш ВоГУ.

Существуют и настоящие уникалы, которые, являясь «олимпиадниками», успевают еще и заниматься «исследками». Они в Лицее нарасхват.

Как же проходит обычный учебный день в Лицее? Все очень просто. Каждый день по 6-7 официальных обычных уроков. А вот с трех часов начинается совершенно особенная, вторая жизнь Лицея. Кто-то идет на «исследки», кто-то на РОЗы, бывают еще и

отработки. Ведь в Лицее царит рейтинговая система: проболел, пропустил контрольную или самостоятельную – потерял заветные баллы. В течение двух недель после болезни можешь все это благополучно написать и сдать. Иначе в ежедневнике учителя появится «ноль».

Если ученик идет на РОЗы или «исследки», то он погружается в уникальную атмосферу. Каждый раз после того, как пройдет часа полтора, происходит следующая церемония: набирается фильтр, ставится чайник, и все пьют чай, расслабляясь, отдыхая и набираясь сил на вторую часть занятий. Если это обычный кабинет с партами, то сдвигаются два стола; а если это занятия по физике, химии или биологии, то сие действие происходит чаще всего в лаборантских. Каждый обычно что-то приносит к чаю, таким образом, недостатка во вкусах не существует.

Бывает так, что чаепитие происходит в самом начале РОЗов, когда уроки закончились, усталость накопилась, а нам еще ботать-ботать. Это такое наше обозначение всего происходящего на РОЗах: работать плюс ботанить. Вообще процесс «ботания» у лицеистов священен. Не поботал сегодня – день прошел зря, можно сказать. Уж таков закон. Кто много ботает – тот побеждает.

А еще некоторым лицеистам может посчастливиться испытать на себе совершенно особенное чувство. Бывает, когда засидишься допоздна, потом спускаешься в раздевалку, видишь эти бесконечные ряды мешков для обуви, пакетов со спортивной формой, оставленных пиджаков, но!.. ни одной куртки, кроме твоей. Это значит, что сегодня ты уходишь из Лицея последним из учеников! Вот это да... этого чувства не заменить ничем!

«Неужели вы не устаете?» - слышится то и дело от разных знакомых. Устает, конечно, но в рамках той усталости, которая знакома каждому школьнику, равнодушно плетущемуся домой уже в два часа дня. Наша усталость ничуть не больше. Все потому, что мы ходим заниматься тем, что нам нравится; с теми, кто разделяет наш интерес; и к тем, кто создает невероятную атмосферу уюта и тепла.

Сейчас, когда я иду по заснеженному тротуару, во мне живет то самое чувство лицеиста, который опять придет домой только к ужину... совершенно неопишное чувство гордости за себя: ведь я действительно молодец, снова выдержала очередной день, такой насыщенный и интересный.

Вот уже и мой подъезд, я звоню в домофон, поднимаюсь на четвертый этаж (в нашей пятиэтажке лифта нет) и все... силы меня покидают. Лишь жареная картошка и овощной салат снова вернут меня к жизни. Какие запахи доносятся из кухни! Нужно быстрее снять с себя все эти полгардероба, вымыть руки и бежать за стол. Скорее подкрепиться, сделать домашку и лечь спать. Ведь завтра новый день, новые уроки, РОЗы и исследки.

Да, я люблю Лицей!